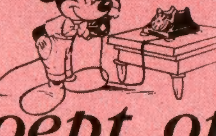
WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.

31 MAART 1955. — Nr 234
5de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

Mickey roept op...



HALLO! hallo! mijn beste jongens en meisjes, enkele tijd geleden publiceerde « Ladies Home Journal », *een vooraanstaand Amerikaans maandblad, de waarheid omtrent 90.000.000 (ja, je leest goed : 90 millioen) beeldromans die de Amerikaanse jeugd vergiftigen. Het artikel stond onder de reusachtig kop : BEELDROMANS MAKEN VAN KLEINE JONGENS MISDADIGERS.*

Waarom ik jullie over dat onderwerp spreek? Eenvoudig : omdat ook ONZE kinderen onder invloed staan van de beeldromans. Er verschijnen ook hier te lande zogenaamde kinderbladen die een zeer KWADE invloed hebben op onze jeugd, doordat zij er niet voor terugschrikken onze jongens en meisjes te vergiftigen met tekenverhalen waarin revolverhelden optreden, die voor een ja of een neen zo maar hun lieve naaste neerkogelen, ofwel de jeugd in woord en beeld — onder het mom van avonturenverhalen — van a tot z aantonen hoe men een « heroïsche » (!?!) misdadiger wordt.

Beeldromans, die de misdaad tot onderwerp hebben, zijn vergift voor de jeugd. Gewelddaden en sadisme (het gevoel van wellust bij het pijnigen en mishandelen van personen) staan in dergelijke verhalen op het voorplan. De held van het verhaal is veelal een eerloze kerel, die echter zo « heroïsch » te werk gaat, dat hij in de geest van de jeugd de plaats inneemt van « de arme man die zijn bestaan verdedigt tegen de maatschappij, inziens de politie ». En dergelijke bladen drijven hun lef op de spits als zij beweren die (SLECHTE) lektuur op te dragen aan een ingebeelde Fee belast met het uitroeien van de misdaad.

Gelukkig zijn er vele GOEDE beeldromans. « Ladies Home Journal » *zegt zo : « Tot de GOEDE tekenverhalen mag men voornamelijk rekenen de DISNEY-romans ». Dit zijn dus alle verhalen die in ONS blad verschijnen. Reklame als hierbij (een verkleinde afbeelding van een reklamepagina in het* Tijdschrift van de Goede Pers) *zegt duidelijk, dat « MICKEY MAGAZINE » een kinderblad is, dat de nadelige invloed van sommige slechtgeïnspireerde jeugdvermakers te keer gaat. Gelukkig zijn de ernstige ouders waaks op de lektuur van hun kinderen. En de jeugd ondervindt tenslotte hoe de grootmeester Walt Disney de kinderen meer weet te boeien met zijn GOEDE beeldromans vol argeloosheid, fantazie en intrige, dan de tekenaars van de verhalen van revolverhelden.*

In de volgende nummers zal ik « Ladies Home Journal » napraten om jullie aan te tonen, dat jullie ouders vooral tot plicht hebben er op te waken, dat je uitsluitend GOEDE lektuur wordt bezorgd. En jullie zelf moeten uitmaken, of je de kans wil lopen van het rechte pad af te wijken onder invloed van ZEER NADELIGE verhalen. Want met vergift gaat het zo : hoe weinig men er dag voor dag, of week voor week van gebruikt, het DOODT LANGZAAM. En Misdaad-beeldromans zijn zo'n vergift.

Jullie zullen griezelen als je verneemt welk een ontzettend kwade invloed dergelijke romans op de jeugd hebben, niet alleen in Amerika maar overal elders.

Tot volgende week ! Taai !

Mickey

MICKEY'S BRIEVENBUS

DANK voor je mopjes en je plaatjes, mijn beste **Emiel ROBIJN** (Vorst). Met je grapjes zullen de zigzagmannetjes denkelijk hun voordeel doen. Hou je taai, Emiel, en tot schrijfs ! (N. B. Geen plaatjes natekenen !)

DE raadseltjes, mopjes, zigzags en zo meer van nastaande lezertjes heb ik zopas met het zigzagtreintje meegegeven : **Willy MINNOY** (Leuven), **Edward VAN PRAET** (Anderlecht), **Robert CLAUS** (Antwerpen), **Jan SEVENS** (Gent), **Jaak DIERICK** (Waregem) en **Roger DEMEYER** (Brugge). Allemaal bedankt voor de medewerking, hoor !

UIT Nieuw-Namen in Zeeland bereikte mij een zeer optimistische brief van onze Hollandse kadet **Lieven VAN BROECK,** die in zijn nopjes is met de tafeltennis die hij als prijs bij onze « Huisvlijt » heeft gewonnen. Ik neem aan, dat je een goed tekenaar bent, mijn beste Lieven, en dat kun je gerust bewijzen door inzending van je tekeningen, ook buiten de prijsvragen. Wat je mopjes betreft, stuur die ook maar in. De beste worden dan naar de zigzagredaktie overgeheveld. Misschien komt er wel eens een opgave met... een ouderwets schip. Afwachten ! Intussen goed en eerlijk als een echte Zeeuw ! (Terzake : waar ligt eigenlijk Nieuw-Namen ? Op Schouwen ? Tolen ? Beveland ? Walcheren ? Ofwel onder de Hont in Zeeuws Vlaanderen ?)

Clubleden maken er een erezaak van !

Clubspeld ....fr. 15,—
Clubwimpel .... 20,—
Postpapier :
Gewoon kaft ... 7,50
Grote luxedoos 25,—

Bestellen door storting op de postrekening 7539.34 t.n.v. « Mickey Magazine », Brussel.

NOG even terugkeren tot **Emiel ROBIJN** (Vorst). Ook de mopjes van je tweede brief gaf ik door voor de zigzagpagina. Gefeliciteerd voor je allerprettigste tekeningetjes van de Disneyhelden ! Die heb ik in mijn kollektie ondergebracht, Emiel ! Hou zee !

IK zal eens voor je informeren, mijn beste **Cor JANSEN** (Middelburg). Zodra ik weet hoe die zaak in elkaar steekt zal ik je rechtstreeks over de post schrijven ! Intussen rechtdoor sturen !

NU moet ik nog **Jeanne-Marie WAFERS** (Vilvoorde) en haar nichtje Germaine bedanken voor die leuke brief, die snoep voor me was. Groetjes van de hele Disneybent ! Taai !

MICKEY.

RUILHOEK

— **Josiane VAN DYCK, Alph. Pieterslaan 93, Oostende,** zou graag A.- en H.-punten toegezonden krijgen. In ruil hiervoor geeft zij L.- en K.-punten.

— **Albert ADAMS, Mannebruggestraat 30, Deurne-Z. (Antwerpen),** verzamelt postzegels, luicfersmerken, sigarenbandjes, puzzledeeltjes en punten H. S. A. P. Hij wil ze ruilen tegen andere prentjes en punten.

KORRESPONDENTEN

— **Piet VAN SOELEN, Ahornstraat 70, Den Haag (Holland),** zou graag korresponderen met een jongen uit Parijs. Leeftijd : 12-14 jaar.

— **Gerda DE ROYE, Emiel van der Veldestraat 53, Willebroek,** zoekt briefwisselend in kontakt te komen met een meisje uit de kuststreek (13 à 15 jaar).

— **Gerie VAN DEN BOGAARDT, Wipstrikkerallee 106, Zwolle (Holland),** is 11 jaar oud en wenst in verbinding te komen met een meisje van haar leeftijd. Gerie houdt van borduren en verzamelt postzegels.

UITSLAG VAN DE PRIJSVRAAG N° 29

(DEZE PRIJSVRAAG IS VERSCHENEN IN N° 223)

KADETTEN

1. MARSHALL Christel, Frans Beirenslaan 14, Borsbeek.
2. LOHRER Roger, Faverges 12, Lausanne (Zwitserland).
3. LAMS Betty, Torhoutsteenweg 296, Oostende.
4. HUYBRECHTS Serge, Sint-Rochusstraat 6, Marbais.
5. PAREZ Roger, Sint-Kwintensberg 67, Gent.
6. JOBIN Carline, Cité-Derrière 6, Lausanne (Zwitserland).
7. CHRISTIAEN Marie-Thérèse, Watousteenweg 9E, Abele (Grens).
8. CORNET Pierre, Sartisstraat 26, Hensies.
9. PEITEN Aloys, Handelslei 124, Sint-Antonius-Brecht.
10. SERVAIS Rose-Marie, Fivéstraat 75, Val-Saint-Lambert.

JUNIORS

1. VAN LOOCK Leopoldine, Van Arteveldestraat 63, Boom.
2. RYSENAER Colette, Coupure 57, Gent.
3. VAN DE VIVERE Laurent, Tussen Bermen 36, Gent.
4. DUBUISSON Georgy, Steenweg naar Tienen 97, Leuven.
5. EVENEPOEL Francis, Steenweg op Ninove 489, Brussel.
6. MATHIEU Henri, Ch. Gilisquetlaan 29, Brussel.
7. HOFMAN Raymond, René Kerssestraat 14, Deurne-Antwerpen.
8. VANAERT Pierre, Eudore Pirmezstraat 34, Etterbeek.
9. BOVRI Alfons, Ribroheide 28B, Dworp.
10. REDARD Philippe, Le Pierrier, Clarens (Zwitserland).

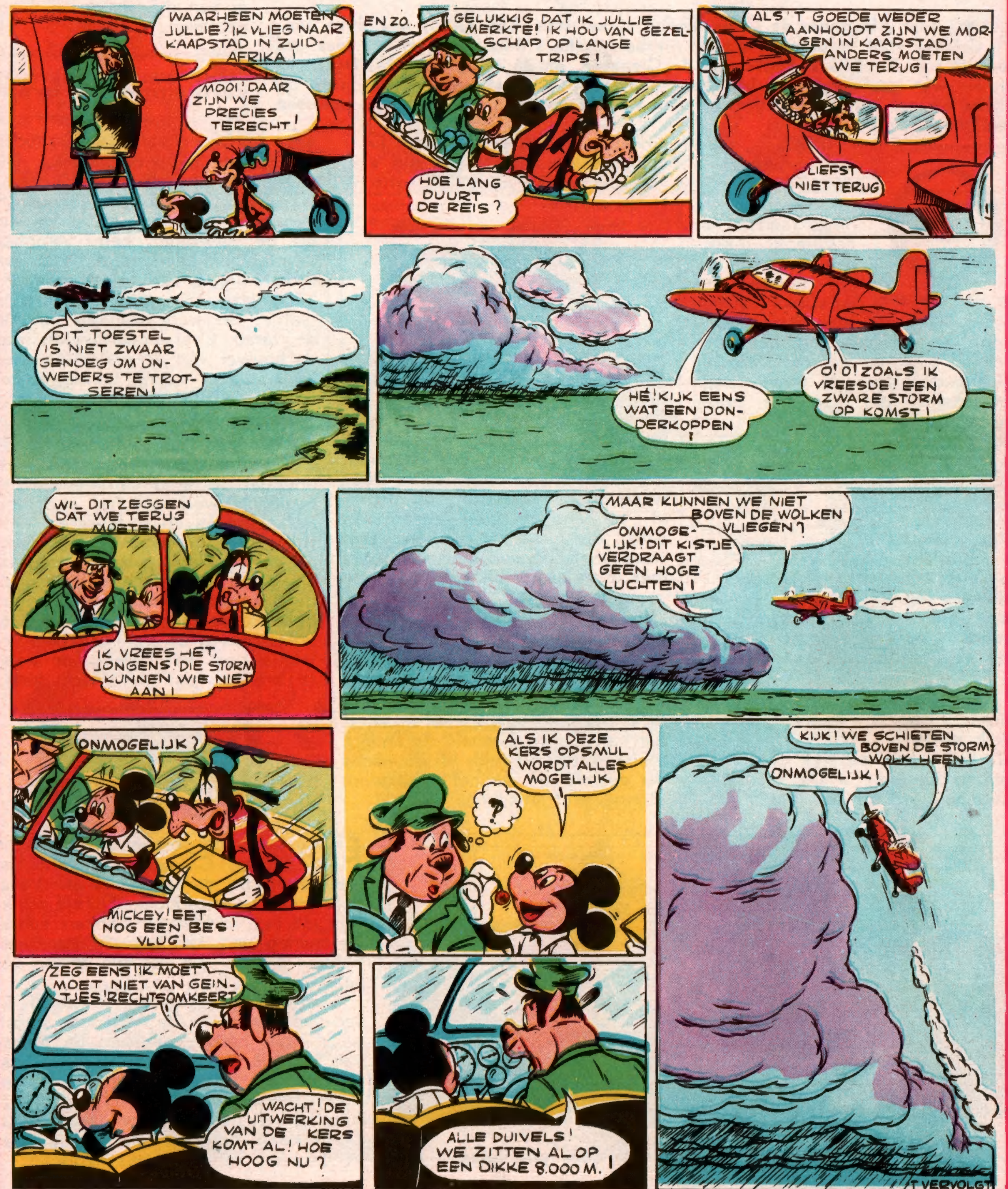
SENIORS

1. VOORZANGER Jeanine, Mechelsesteenweg H309, Heist-op-den-Berg.
2. VAUTE Martine, Roland de Lassusstraat 8, Bergen.
3. VERBRUGGEN Jeannine, Toekomststraat 23, Vilvoorde.
4. LEFIN Martha, Bekerstraat 37, Jumet.
5. CLAUS Robert, V. Steenlantstr. 18, Deurne-Z. (Antw.).
6. DE NOO Hermana, Kriekenput 1, Ukkel.
7. CLAES Florida, Steenweg op Roodebeek 406, Sint-Lambrechts-Woluwe.
8. DELLENBACH Jean-Franç., La Charmise, Montblesson (Zwitserland).
9. FROIDMONT Jean-Pierre, Luikersteenw. 162, Hasselt.
10. JACOBS Guy, XV Augustusstraat 29, Ans.

DE BESSEN VAN HET BODEMLOOS MEER

KORTE INHOUD

Stan Livingstone, een beroemd ontdekkingsreiziger, tevens een groot vriend van Mickey, is in Afrika verdwenen. Even daarvoor kreeg Mickey van hem nog een pakje bessen toegezonden, die het onmogelijke mogelijk maken. Mickey trekt met Dingo naar 't Zwarte land om zijn vriend op te zoeken. Onderweg vraagt hij een liftje aan een vliegtuig. En... het onmogelijke geschiedt reeds...



VOLGENDE WEEK : **HET OERWOUD IN !**

EEN GEHEIMZINNIG DIER

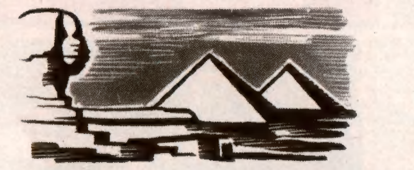
De SFINKS

LANG voor Alexander de Grote Thebe verwoestte (335 v. C.) was deze oud-Griekse stad beroemd om haar mythologische sfinks. Deze sfinks was een dochter van Tuphoëus, hoofd van de Giganten, en de slang Echidna. De jonkvrouw was gevleugeld en had een leeuwenlijf. Zij woonde op een rots bij Thebe en gaf iedere voorbijganger een raadsel op. Wie het niet kon oplossen verslond zij.

OIDIPOES, zoon van koning Lajos van Thebe, zou Jokaste en de koningskroon ten geschenke krijgen, indien hij het raadsel van de sfinks kon oplossen. Oidipoes was een scherpzinnig en durvend man. Hij zette zich op weg. Bij de rots werd hij opgehouden door de wrede wegbewaakster, die hem de vraag stelde waarvoor niemand totdantoe een antwoord had gevonden : **Wie loopt 's morgens op vier, 's middags op twee en 's avonds op drie voeten?**

Oidipoes en de Sfinks.

Oidipoes dacht na. Welk schepsel kon dat wezen? Tenslotte antwoordde hij : « De Mens! » Wanhopig stortte zich het sfinksmonster van de rots omlaag. En... Oidipoes kon ongestoord zijn weg voortzetten. Zo luidt de Beotische sfinks-mythe.



DE sfinks van Thebe gold als het zinnebeeld van de onverbiddelijke dood. Oorspronkelijk is de sfinks-figuur niet Grieks, maar Egyptisch. De Grieken hebben ze van het Faraövolkje overgenomen. Hun kunstenaars beeldden ze trouwens op de zonderlingste manier af : nu eens met gierklauwen, dan eens met adelaarsvlerken, dan weer met slangenstaarten, ofwel met dit alles bij elkaar.

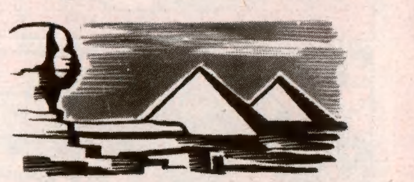
De Egyptische versie van de sfinks is anders : een mannelijke figuur met het lichaam van een leeuw en het hoofd van een mens, met of zonder vleugels. Meestal zijn deze laatste onzichtbaar. De meestbekende Egyptische sfinks is die van Gizeh. Evenals de andere Nijlsfinksen verbeeldt hij de macht der godheid of van het koningdom (zonnegod Hamachis).

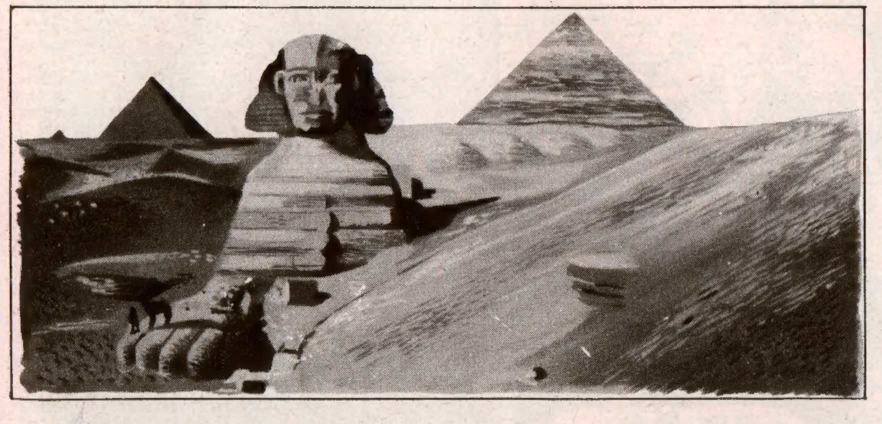
OP de linker oever van de Nijl, nabij Gizeh, verheffen zich drie grote piramiden : die van Cheops (de grootste), die van Chefren (broeder van Cheops) en die van Mukerinos (de kleinste). Deze graftomben - want dat zijn zij - werden vóór 4000 jaren gebouwd en behoren tot de 7 wereldwonderen. Eigenlijk zijn zij het enigste wat er van die wonderen overgebleven is.

JAN WALTERZ VERTELT OVER HISTORIE EN MYTHE

IN de buurt van de piramiden staat de beroemde sfinks. Dit gevaarte - 57 m lang bij 20 hoog - is geheel uit een rots gehouwen. Waarschijnlijk is de sfinks zo oud als de piramiden zelf. Sommige egyptologen beweren dat het een voorstelling is van Thoetmosis, die 1700 jaar vóór onze tijdrekening leefde; anderen beweren dat hij de faraö Chefren uitbeeldt, dus de bouwer van de middelste piramide. Deze koning leefde echter ongeveer 1000 jaar vroeger.

Reeds in de Oudheid interesseerden zich de volkeren voor de Gizeh-sfinks. Een inschrift vertelt ons, dat de faraö Tothmes IV het beeldhouwwerk uit het stuifzand liet opgraven en restaureren. Zijn tijdgenoten beschouwden de sfinks als een godheid, begaafd met de orakeltaal. Waarschijnlijk zullen de toenmalige heidense priesters hun voordeel hebben gedaan met buiksprekerij of andere akoestieke trukjes, om het volk in de waan te brengen dat de sfinks sprak.





GIZEH : De Sfinks en de 4000 jaar oude piramiden.

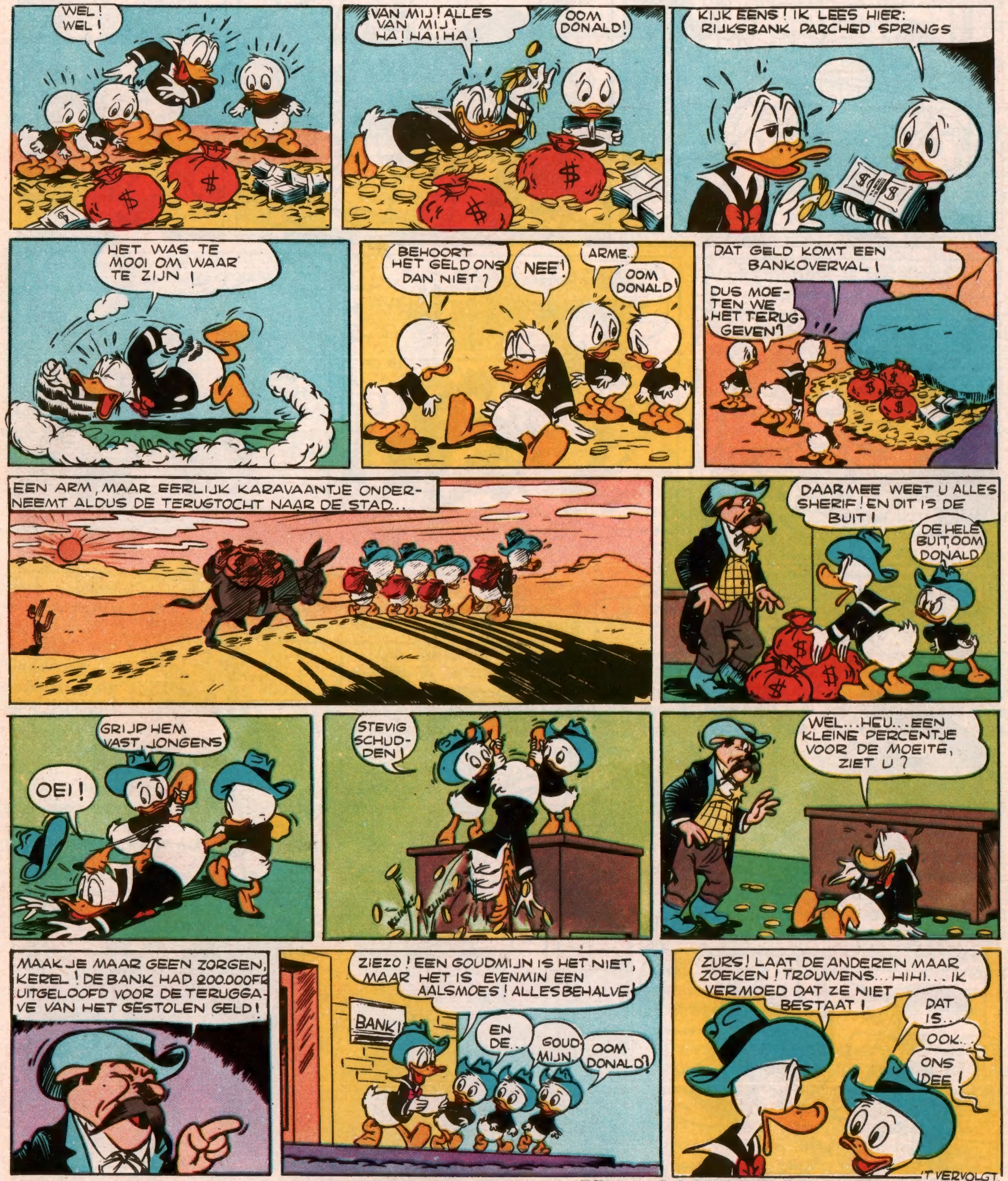
ER bestaan nog vele andere sfinksen in Egypte. Gewoonlijk begint het leeuwenlijf bij de schouders en draagt de sfinks een hoofddoek. Enkele sfinksen uit het middenrijk hebben echter de manen van een leeuw. Sommigen hebben de kop van een ram of van een valk.

Ook buiten Egypte treffen we sfinksen aan. Zo bv. in de Assirische kunst, waar deze figuur vaak aan de ingang van tempels voorkomt. Het Nimroedpaleis en het Chorsabadportaal worden door sfinksen bewaakt. In oudchristelijke kerken treft men soms nog sfinksfiguren aan, hetgeen duidt op de grote verspreiding van de sfinks-figuur.

De Erfenis van PAL

KORTE INHOUD

Donald arriveert in Parched Springs, waar zijn voorzaat, Pal Mac Duck, een goudmijn ontdekt had. Iedereen in deze stad schijnt, helaas! een plan van die mijn te bezitten. Intussen wordt de bank geplunderd. Donald en zijn neefjes trekken de woestijn in. Hoewel ze de goudmijn niet ontdekken zullen ze op een fortuin stuiten...



VOLGENDE WEEK : **EEN NOODLOTTIGE ONTMOETING !**

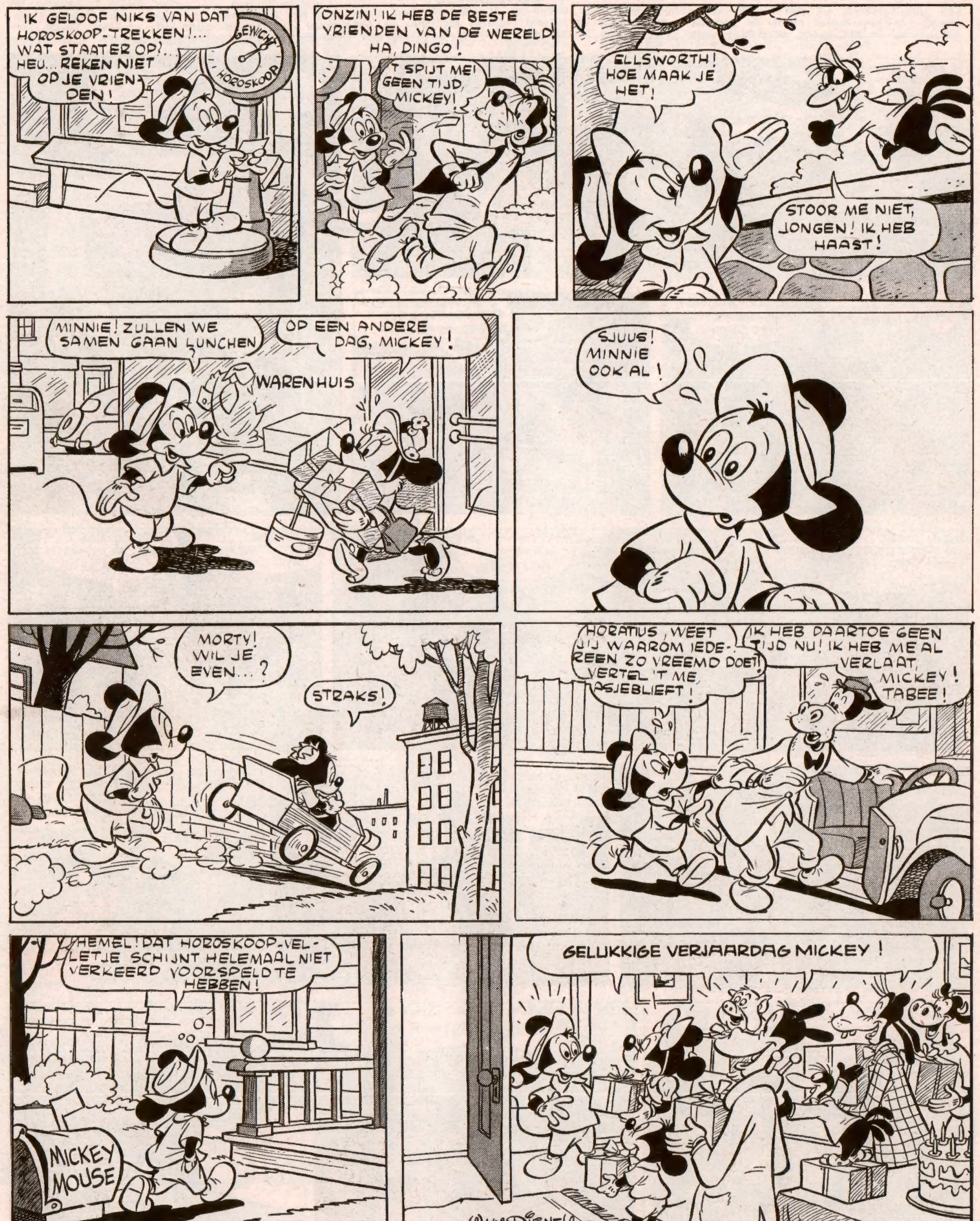
de Oorlog der Robots

KORTE INHOUD

Een gangsterbende wil met behulp van robots de wereld veroveren. Er onbreekt hen alleen nog het robotshart, dat hun weldra geleverd zal worden. Mickey echter heeft de gangsters een boekje ontfutseld, waarin dit alles in geheimtaal opgetekend staat. Hij verklapt Dingo zijn ontdekking in het groot warenhuis waar onze vriend nachtwaker is. Plots hoort hij een verdacht geluid...

VOLGENDE WEEK : **DE BEERTJES TREKKEN TEN STRIJDE !**

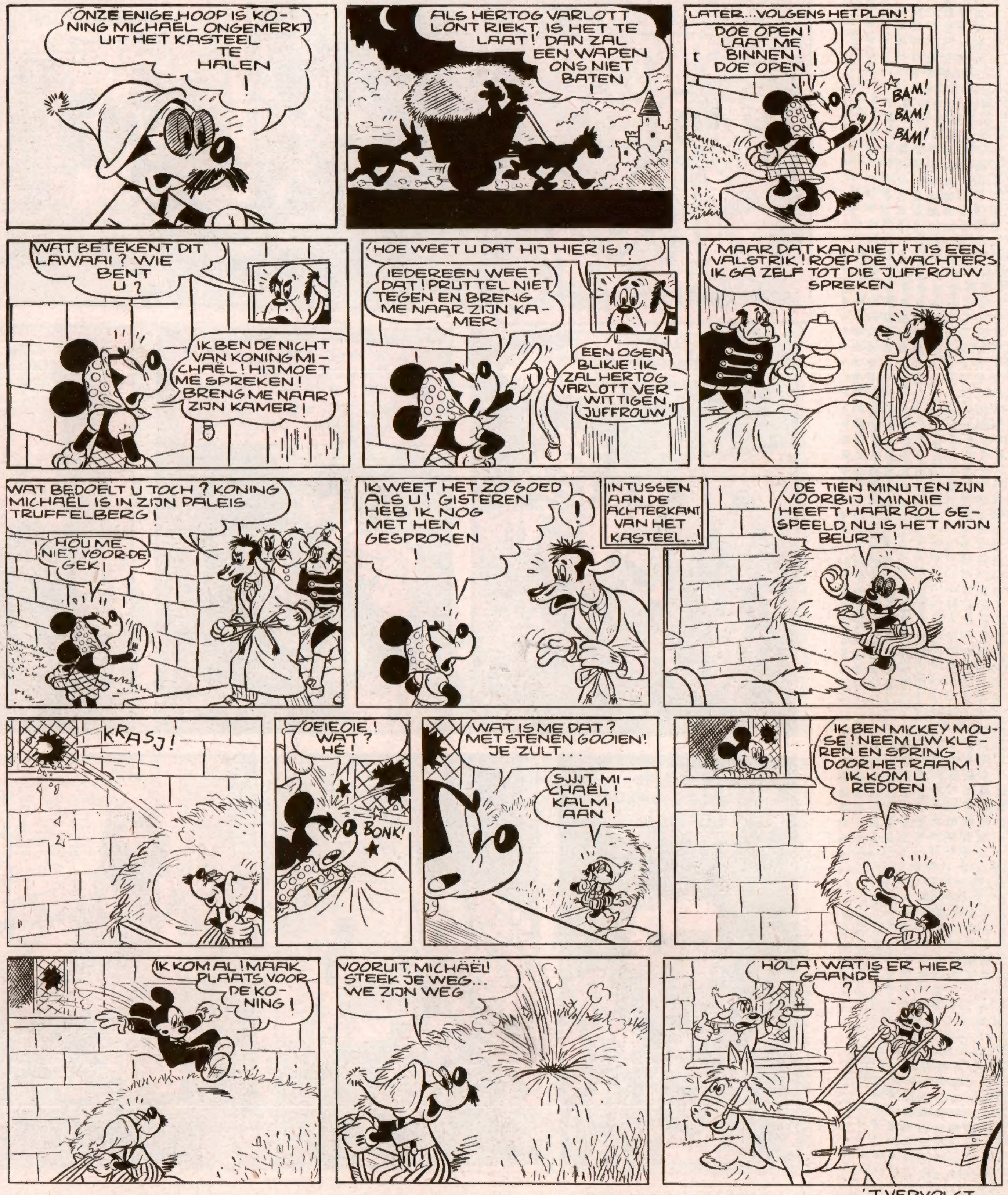
DE TOEKOMST ONTSLUIERD



Mickey, KONING van MEDIOKA

KORTE INHOUD

Mickey vervangt Koning Michaël op de troon van Medioka. Michaël is Hertog Varlott in handen gevallen. De hertog beraamt nu een staatsgreep. Mickey verkleedt zich in boer en gaat met Minnie naar het huis van Varlott om Koning Michaël te verlossen...



'T VERVOLGT.

VOLGENDE WEEK : **OP DE VLUCHT**

WALT DISNEY
stelt voor
Rob Roy
de Schotse Vrijheidsheld
ROB EN ZIJN MANNEN BESTORMEN INVERSNAID VOOR EN ALEER DE VERRASTE VERDEDIGERS HUN POSTEN KUNNEN INNEMEN, SCHUIVEN DE OPGEWONDEN HIGHLANDERS DOOR DE STUKGESCHOTEN POORT BINNEN...
GREGALACH!
IN HET ENGELSE HOOFDKWARTIER
WAT! REBELLEN IN MIJN FORT!?
SPAAR DE ROODROKKEN, VRIENDEN! WE MOETEN ENKEL MONTROSE'S LIJFWACHT HEBBEN
TE LAAT! ZE HEBBEN ONS OVERROMPELD!
DE LAFHARTIGE KILLEARN, AANVOERDER VAN MONTROSE'S SOLDENIERS, SLUIPT OP EEN KANON TOE...
IK ZOU MACGREGOR GEVANGENNEMEN... IK ZWOER 'T EN... 'T ZAL!
MACGREGOR! BEVEEL JE MANNEN HET FORT TE VERLATEN, ZONIET SCHIET IK HET MET VRIEND EN VIJAND TOT PUIN! BEGREPPEN?
MIJN MANNEN ZIJN GEEN HAZEN, KILLEARN!
EN U ZULT HELE-MAAL NIETS!
RAAK GEWOR-PEN, ROB!
DE SCHURK! OM ROB TE HEBBEN ZOU HIJ OOK ONS GEDOOD HEBBEN!
EEN VERMOEID RUITER, DRAGER VAN 'S KONINGS VREDESAANBOD, KOMT EVEN LATER TE INVERSNAID AAN, DOCH ROB'S VLAG WAPPERT OP 'T FORT...
ACH! 'T IS ZINNELOOS! DWAZE, DAP-PERE ROB!
'T VERVOLGT.

ACHTSTE HOOFDSTUK

M. Roeloot is verdwenen!

IN de namiddag die op de « nacht met de vuurschoten » volgde, ordende Jaak de nota's die hij dag voor dag bijhield. Zo schreef hij in het Tallyboek :

« 23 Juli 1954.

» M. Roeloot is verdwenen ! Of liever : wij *dachten* dat hij verdwenen was, maar het is anders. Wij doen nochtans alsof er niets gebeurd is. Misschien is het beter dat ik de gebeurtenissen van deze ochtend samenvat. Na de opschudding van de voorbije nacht deden we natuurlijk geen oog meer dicht en zaten we samen in het chalet. Vroeg in de dag hebben we de tenten afgebroken, opgerold en samen met al het kampmateriaal in het landhuisje ondergebracht. We hebben besloten daar de komende nachten door te brengen. Het is veiliger, vooral nu er toch op ons geschoten werd.

» De Trapper vertelde me vanmorgen iets eigenaardigs. Toen we na de bewogen achtervolging het Oorlogspad weer opklommen, zag hij hoe een metalliek voorwerp uit M. Roeloot's zak viel. De Trapper raapte het op ! 't Was een revolver ! Toen hij hem aan zijn eigenaar teruggaf, beweerde deze dat hij het wapen bij de steiger gevonden had en dat het aan de nachtelijke bezoeker toehoorde.

» Maar de Trapper had het magazijn van het wapen geopend en gezien dat er *geen* kogel afgeschoten was. Dit bewijst dat M. Roeloot een gewapende herstellende is.

» Ik moet toegeven dat M. Roeloot een raadselachtig persoon is. Zo bijvoorbeeld zijn kracht die hij zorgvuldig verbergt, hetgeen de indruk wekt dat hij alleen maar voor herstellende speelt. Zohaast hij denkt dat men hem niet meer bespiedt, heft hij lasten op, die zelfs voor de Trapper te zwaar zijn, ofwel springt hij soepel over een boomstronk.

» Maar waarom speelt hij die rol ? Wat zoekt hij hier ? En waarom komen wij eraan te pas ? Dat hij toevallig ons kamp binnenliep staat onbetwistbaar vast. M. Roeloot is een wandelend vraagteken !

» Vanmorgen stuurde ik de Dichter op inlichtingen uit naar het dorp. M. Roeloot is werkelijk in het gastenboek der herberg *In de Middagzon* ingeschreven. We hebben de indruk dat hij ons geen kwaad wil.

» Toen de Trapper me kwam zeggen dat hij onze eigenaardige gast teruggevonden had... Maar ik ga weer te vlug ! Toen het tijd voor het middagmaal was, bleek M. Roeloot onvindbaar te zijn. Hij gaf geen antwoord, noch op de gongslagen, noch op

KORTE INHOUD

Vijf scouts zullen op een heuvel van Vadertje Kazemier kamperen, in de nabijheid van een rivier, die zij de DE RODE RIVIER hebben genoemd. Er gebeuren echter nachtelijke invallen in het kamp. Op een nacht nemen de scouts een onbekende zwerver gevangen. Deze blijkt echter een onschuldige toerist te zijn, die in het dorp logeert en als Sigisbert Roeloot bekend is. Spoedig zijn de scouts en hun « gevangene » goede vrienden. Op een nacht betrappen zij een onbekende in hun kamp, maar de man weet spoorloos te verdwijnen na een revolverschot, dat hij op zijn achtervolgers gelost heeft.

KAMP *bij de* Rode Rivier

onze kreten. De Trapper speurde de omgeving af terwijl wij vlug aten. We hadden nog niet gedaan toen hij al terug kwam.

» Meneer Roeloot, zo zei hij ons, is niet verdwenen. Hij verborg zich ! Waar ? Daar waar niemand hem zou gaan zoeken. Uitgenomen de Trapper : onder de steiger ! En hoe ? Als een krokodil die op zijn prooi loert. Toen hij zag dat de Trapper hem ontdekt had, zei hij geen woord. Hij legde alleen maar een vinger op de lippen om stilte te gebieden. De Trapper was onmiddellijk naar het kamp teruggekeerd, mijmerend over zijn vreemde ontdekking. We zullen nu bespreken wat er ons te doen staat... »

Jaak sloeg zijn notaboek dicht en kwam dichter bij het vuur. Nu zou men de zaak rustig kunnen bespreken en plannen om deze onrustwekkende situatie het hoofd te bieden.

— Eerste vraag, begon Jaak. WIE is M. Roeloot ?

— In geen geval een herstellende ! riep de Dichter uit. Hij is sterk als een beer. Ik zag hem met één hand een zak aardappelen oplichten, die de Kok zonder mijn hulp niet baas zou kunnen.

— Bovendien eet M. Roeloot als een wolf, verzekerde de Kok. Nee, een herstellende is hij niet. Hij weet waarschijnlijk niet eens wat ziekte is !

— Tweede vraag, ging Jaak voort. Nu 't gevaar werkelijk bestaat, blijven we nog langer op de heuvel van Vaartje Kazemier kamperen ?

— Beslist !

— Wij zijn geen hazebloedjes !

— We vertrekken niet eer we er het fijne van weten !

— Trouwens, *waarheen* zouden we gaan ? zei Jaak. Ik heb lang moeten zoeken om dit ideale plekje te vinden... of wat indertijd ideaal bleek. En...

Jaak hield plots op want de Trapper scheen een inval te hebben. Hij hief de hand op om het woord te vragen. Maar hij bedacht zich en bleef stom.

— Dus blijven we om het geheim op te lossen, zei de Kok. Ik heb trouwens voor elk van ons een flinke knuppel gemaakt.

— Laatste vraag, zei Jaak. Is M. Roeloot een vijand of een vriend ?

— Hij is een vriend, zei Lukas zonder aarzelen. Deze geheimzinnige zaken zijn niet tegen ons gericht. Ik heb nochtans de indruk dat hij er meer van afweet. Hij merkt alles op, al ziet hij er zo goedaardig uit.

— Nu, dan zullen we hem verder vertrouwen !

— Juist ! Wat meer is, ik stel voor met hem samen te werken. Dat hij iets zoekt, staat onbetwistbaar vast. En hij schijnt het hier in ons kamp gevonden te hebben. Die nachtelijke bezoeken interesseren hem buitenmate.

— Ik deel je opinie volkomen, antwoordde Jaak, terwijl de Trapper instemmend knikte. M. Roeloot verkiest zijn echte identiteit voor ons te verbergen en waarschijnlijk bestaat daar een reden toe. Misschien wil hij ons beschermen ! Misschien ook vreest hij dat we hem onopzettelijk zouden verraden indien hij ons de waarheid verklapte.

— Welke waarheid ? vroeg de Trapper.

— Die welke hij onder de steiger zoekt, fluisterde Jaak. Daar verloren we telkens weer het spoor ! Misschien verwacht M. Roeloot meer sukses deze nacht.

— Kortom : 't program voor de nacht ? vroeg Slaper.

— Met onze knuppel in de hand geestig dromen ! stelde de Kok voor.

— Niet slapen en ons in het chalet terugtrekken ! opperde de Dichter.

— Voel ik ook voor, zei Jaak. Maar ik denk dat M. Roeloot's bedoeling is, ons onwetend van zijn plannen te laten. Hij hoopt dat wij de nachtelijke bezoekers naar de steiger zullen jagen. En dat zullen we ook doen, maar dan niet verder ! M. Roeloot zal de rest wel doen. Wij zullen vannacht de drijvers zijn, hij de jager. Laten we hopen dat het wild komt...

VOLGENDE WEEK : ***SIGISBERT BETOOGT !***

Mickey's Bonte Pagina

Clubspeld, Wimpel en Postpapier

Clubspeld, postpapier en wimpel kan men bestellen door storting op of overschrijving naar de postrekening 7539.34 van « MICKEY MAGAZINE », Brussel.

De prijzen, portvrij, zijn als volgt :

Clubspeld ....fr.	15,—
Clubwimpel	20,—
Postpapier :	
Gewoon kaft	7,50
Grote luxedoos	25,—

INGEZONDEN

Beeldraadsel

Wie kan de vijf steden van het raadsel van onze vriend Hugo Wilri lezen ?

Hugo WILRI
Antwerpen

OPLOSSING

SPA, TIENEN, DEURNE, NAMEN, VERVIERS. (printed upside down)

MICKEY'S WOORDENBOEK

R : ROBOT

— Voel je je lekker, Oom Mickey ? Wil je een natje ? Een bonbon ?

Ik was als een doorluchtig heerschap in mijn tuinzetel gelegen : dranken bij de hand, kussens achter 't hoofd en onder mijn gestrekte benen en... mijn graaggelezen kranten naast me !

Mortimer was naast me gezeten en las me voor. Ferdy hield een zonnescherm boven mijn hoofd en hield met een vliegenklap het gevleugeld insektenvolkje op een afstand.

Pluto kwam juist langs en bleef als versteend staan : dat had men nog nooit meegemaakt ! Mijn neefjes zijn doorgaans kleine wildemannen en nu... geheel en al toewijding in de stilte van de middag !

— Hoe zit dat in elkaar ? vroeg me Pluto dezelfde avond nog.

Ik vertelde hem het geheim. Er was een folder gekomen van een huis dat robots verkoopt, je weet wel : van die machinemensen die alles in je plaats doen : koken, hout hakken, strijken, etc. Morty en Ferdy, die een hekel hebben aan huishoudelijke hulp en al even ongaarne een handje toesteken voor het tuinwerk, hadden me gevraagd of ik niet zo'n huishoudelijke robot wilde kopen. Natuurlijk wilde ik van zo'n ding niet horen ! Toch nam ik de folder door en... ik las op de keerzijde het volgende : « **De robot bewaakt ook de kinderen van 4 tot 18 jaar; hij waakt erover dat zij hun schoolwerk maken en hun lessen leren; hij berispt ze als 't nodig is en dient ze een pak slaag toe in verhouding tot hun wildemansstreken. (Knop L23 op zoeker C6 plaatsen.)** »

Toen ik dat gelezen had wilde ik wel zo'n ding kopen; mijn neefjes waren er echter niet meer over te spreken. Uit vrees, dat ik 't wel zou doen — en ten overstaan van het robotische pak slaag ! — knappen zij nu alles in 't huis op en zijn dienstvaardig als dikbetaalde knechten !

MICKEY.

MICKEY'S CLUB

Het LIDMAATSCHAP van de Club is kosteloos. Men zendt een briefkaart met naam en adres in. Een paar dagen later wordt de lidmaatschapskaart toegezonden. ALLE LEDEN ontvangen om de zes maanden een grote kunstgravure, als beloning.

Om hun TROUW aan hun blad worden de leden eretitels toegekend : 3 diploma's. Na 1 jaar : SCHILDKNAAP in de Mickeyorde; na 2 jaar : RIDDER in de Mickeyorde; na 3 jaar : COMMANDEUR in de Mickeyorde.

NOOIT EEN CENT TE BETALEN ! ALLES GRATIS !

MICKEY-AVIA

BOUWDOZEN
voor beginners in de schaalmodelbouw.

De leden van MICKEY AVIA kunnen zich deze drie bouwdozen aanschaffen door storting op de postrekening 7539.34 van « Mickey Magazine », Brussel.

WIZARD-bouwdoos : 30 fr.

JEEP-bouwdoos : 35 fr.

FLEDGLING-doos : 50 fr.

HET GILD DER MOPPENTAPPERS

— Waarom loopt gij altijd met een potlood en een stuk papier in uw hand over straat ?

— Om vlug het nummer van de auto te noteren als ik overreden wordt !

(CUYT Yvonne, Wilrijk.)

— Kinderen, zei de onderwijzer, voor huiswerk moeten jullie me morgen een zin tonen waarin het woord « handlanger » voorkomt.

's Anderen daags kijkt de onderwijzer de werken na. Bij Jantje vindt hij : « Mijn moeder moet mijn broek een hand langer maken ».

(WITTEMANS Leo, Landen.)

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG

« HUISVLIJT MET DE PEN »

Nieuwe reeks : Wedstrijd N° 4

Nogmaals verklappen hoe de prijsvraag in elkaar steekt ? Opdat alle deelnemers een gelijke kans zouden hebben, werd deze prijskamp in drie categorieën ingedeeld : 1. **Kadetten** : jonger dan 9 jaar; 2. **Juniors** : van 9 tot en met 13 jaar; 3. **Seniors** : van 14 tot en met 18 jaar.

DE UITERSTE DATUM VOOR HET INZENDEN VAN DE ANTWOORDEN IS VOOR DEZE 4de PRIJSKAMP VASTGESTELD OP 7 APRIL 1955. DE UITSLAG ERVAN ZAL IN Nr 244 VAN 9 JUNI 1955 VERSCHIJNEN. DE WINNAARS WORDEN ONMIDDELLIJK NA SCHIFTING EN KLASSERING BIJ MIDDEL VAN EEN BRIEFKAART VERWITTIGD.

30 Prijzen

TIEN PRIJZEN VOOR ELKE CATEGORIE !

OPGAVEN VOOR DEZE WEEK

KADETTEN :

Met 1 April lopen de gekken met een bril ! En... op school worden vele Aprilgrappen opgedist ! Vertel eens een van die grappen, al of niet waarbeleefd. Hoogstens 15 regels handschrift. Inzending op een briefkaart.

JUNIORS en SENIORS :

Natuurlijk zullen de Donald-neefjes hun rijke (en niet al te goedgeefse) oom Jeremias met een Aprilgrap bedenken. Zend een tekening in (hoogstens 20 x 15 cm) voorstellend oom Jeremias bij 't ontvangen van die Aprilgrap ! Uitvoering in Oostindische inkt. Niet kleuren. Afzonderlijke klassering voor beide categorieën.

PRIJSKAMP 4

Fantasyland

HOEWEL geheel het DISNEYLAND van heerlijke verrassingen krielt, zal FANTASYLAND zonder twijfel het meest bij de jeugd in de smaak vallen. Want het Rijk der Verbeelding heeft de kinderen van alle tijden steeds sterk gelokt.

Het met bomen en beekwater ompantserde kasteel van «Sneeuwwitje» beheerst FANTASYLAND. De pastelkleurige wallen en muren steken fel af tegen de blauwe Californische luchten.

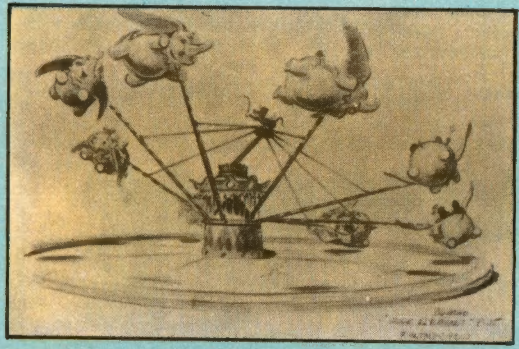
Een bizonder gefouilleerd vermaak wacht er de bezoekers op het EILAND DER GENEUGTEN.

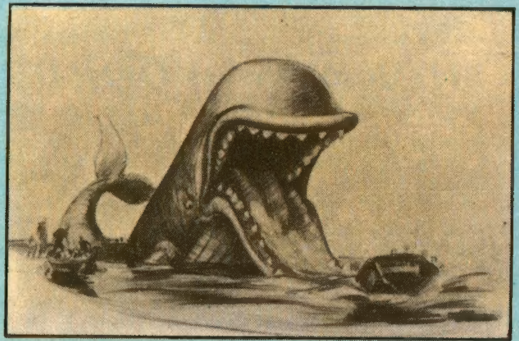
De mallemollen van Koning Arthur, een poppenspel en een bezoek aan de diamantmijn van de Zeven Dwergen zullen de bezoekers in vervoering brengen. Het spreekt, dat het poppentheater op het Pinokkioplein staat.

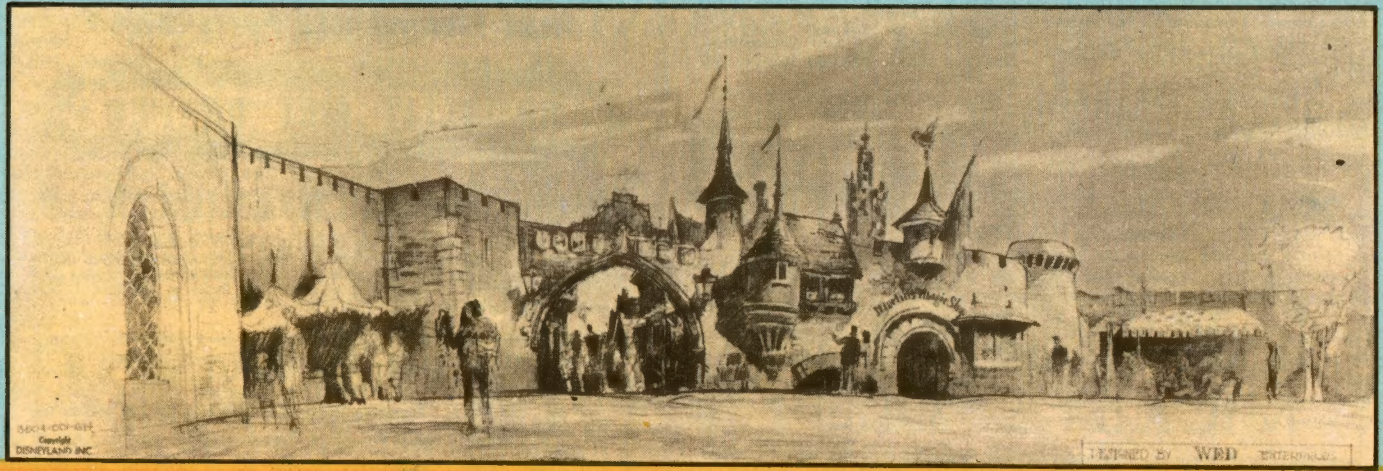
Kapitein Haak kennen alle Disneyvrienden uit de avonturen van « Peter Pan ». Welnu, zijn piratenschip ligt in FANTASYLAND op en top zeewaardig; het is aan een monorail opgehangen. Vertrek uit het huis der Darlings en dan wordt, onder een regenboog door, naar de «Doodskoprots » gekoerst, waar een allerberuchtste Kapitein Haak de reizigers opwacht, natuurlijk met geen vreedzame plannen. Gelukkig is er Klokje om, als in het sprookje, alles voor elkaar te brengen en de luchttoeristen veilig te begeleiden.

In het labirint van Alice zullen de wandelaars de draad van Ariadne te volgen hebben, zoniet raken zij er nooit door. En als ze erdoor komen, dan kunnen ze verder op naar een Hollandse windmolen. Erin stappen gaat gemakkelijk, maar zijn hart stevig houden in dat groot wentelend wiel, dat hangt van de graad der emotie af ! Een variante op dit wiel is de Dumbo-molen. De wiegel-zwierende schuitjes zijn niet anders dan kleine replieken van de simpatieke Dumbo.

Wat is er nog meer in Fantasyland ? Och ! ja, de boot van Donald natuurlijk ! En een minatuur spoorweg ! En de walvis van Pinokkio ! En... o nog zoveel wondertjes meer ! Allemaal voor kinderen, vrolijke brave kinderen.







'S WERELDS WIELEN

Alhoewel in België minder bekend, is de Italiaanse wagen « Moretti » geen nieuweling in de automobielwereld. De fabriek die deze wagens vervaardigt, werd in 1925 gesticht door Giovanni Moretti. Moretti specialiseerde zich in de konstruktie van electrisch aangedreven auto's.

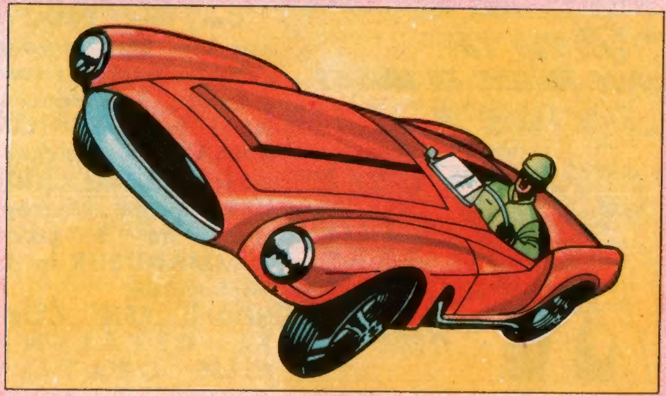
In 1945 echter ging Moretti zich toeleggen op de fabricatie van wagens met benzinemotor. Dank zij de twintigjarige ondervinding op het gebied van automobielconstructie, lieten de resultaten dan ook niet op zich wachten.

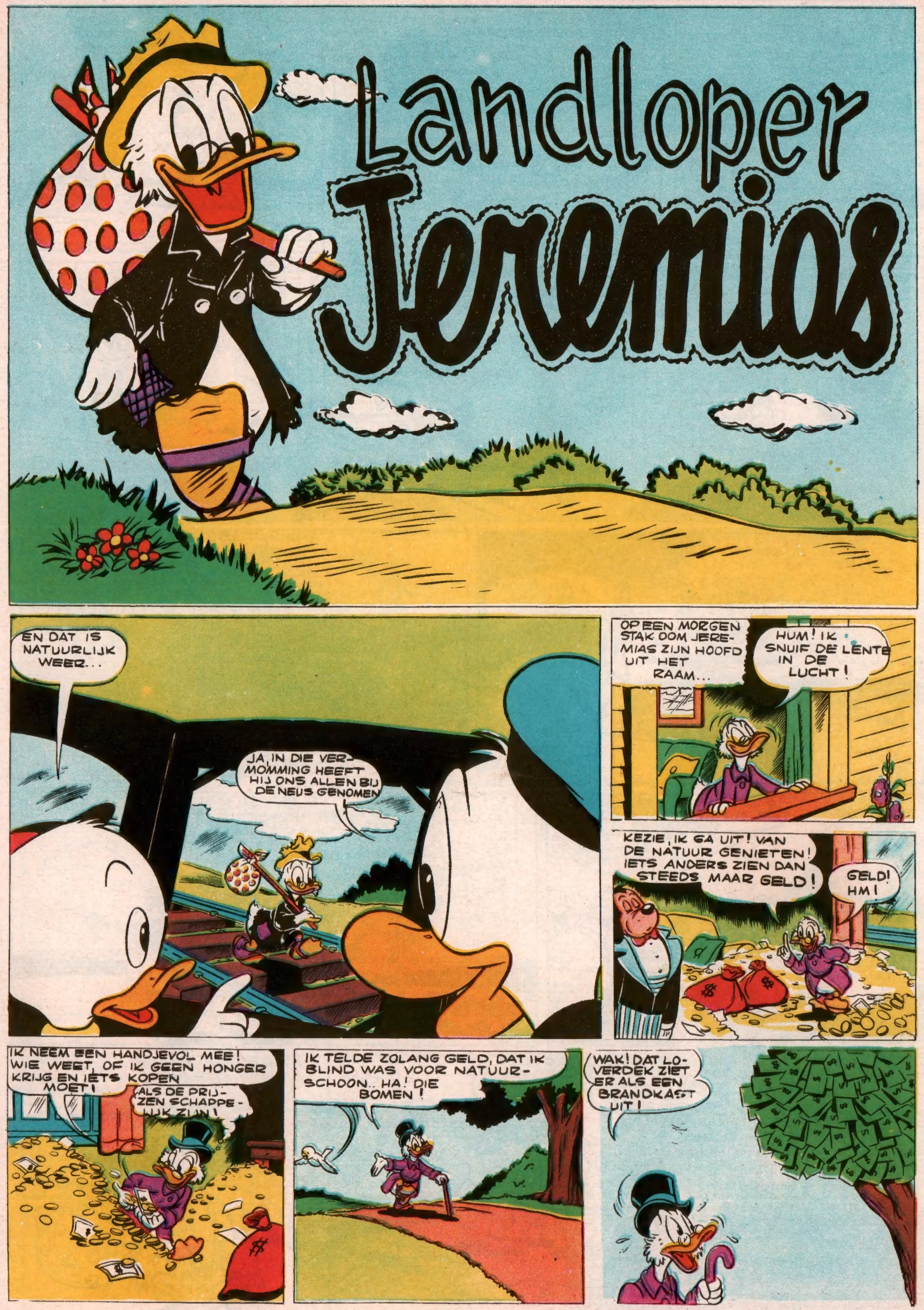
Een blik op de uitslagen van verschillende grote automobiel-competities is meer dan overtuigend : b.v. eerste en tweede plaats in de categorie 750 cc in de tweede Rallye Algiers-Kaapstad, de meest moordende proef die een auto kan opgelegd worden : 17.000 km doorheen het Zwarte Continent. Op dit ogenblik doet een Moretti de ronde van de wereld : de wagen heeft reeds meer dan 80.000 km afgelegd in Europa, Azië en Afrika en bevindt zich nu in Amerika om dit getal tot op 120.000 km te brengen. Werkelijk een fantastische onderneming, niet ?

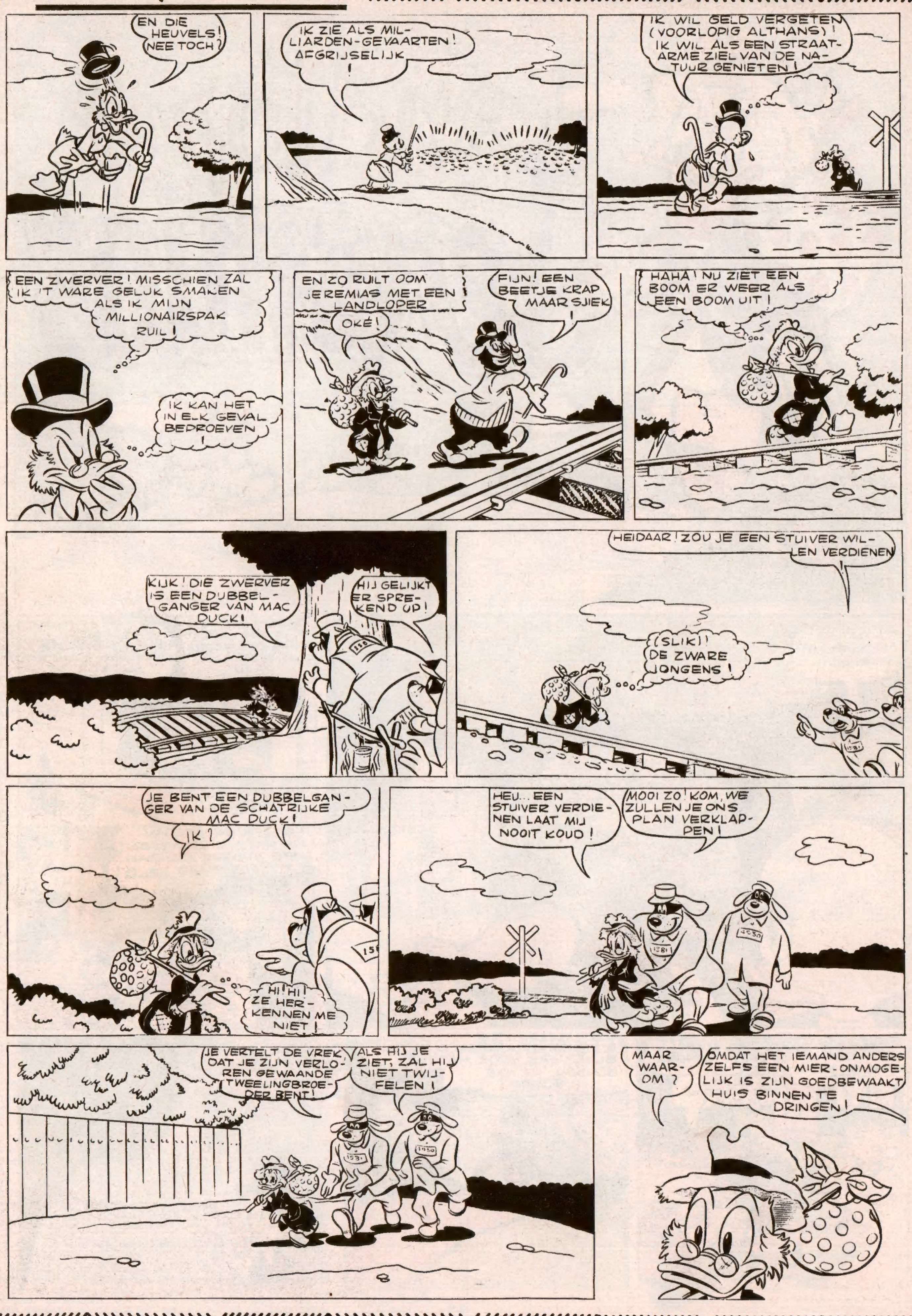
Laten we nu een der Moretti's eens nader bekijken.

Op onze illustratie kun je de Moretti 1200 « Grand Sport » bewonderen. Deze ultrasnelle competitiewagen is uitgerust met een motor van 1.204 cc cylinderinhoud, 4 cylinders van 72 x 74, toerental 5.500 per minuut, ontwikkelt 85 PK (in gewone versie : 62 PK). Verder heeft deze wagen twee dubbele carburators. De Moretti 1200 « Grand Sport » kan een snelheid van 190 km/u. bereiken.

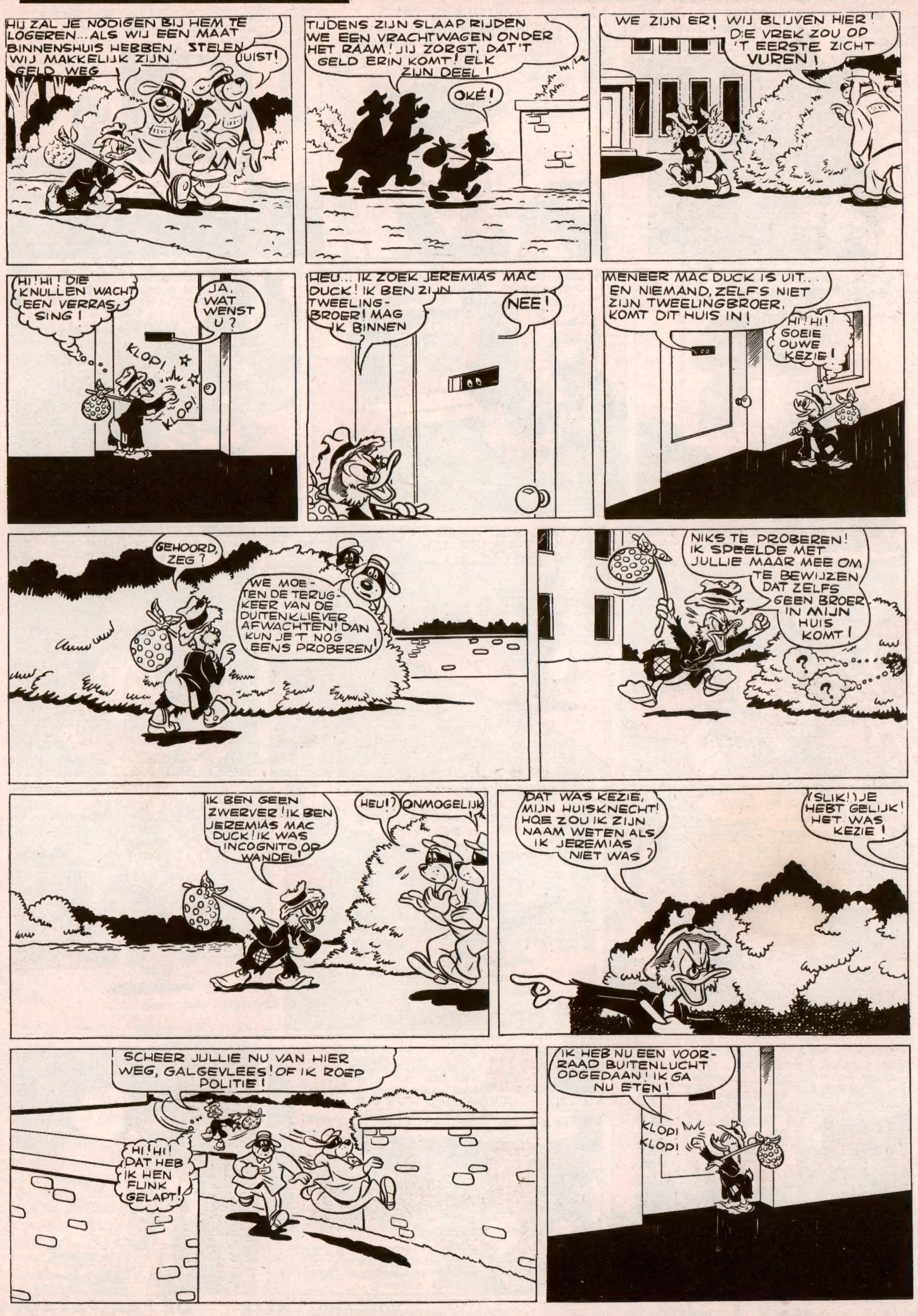
DE MORETTI 1200 «GRAND SPORT»





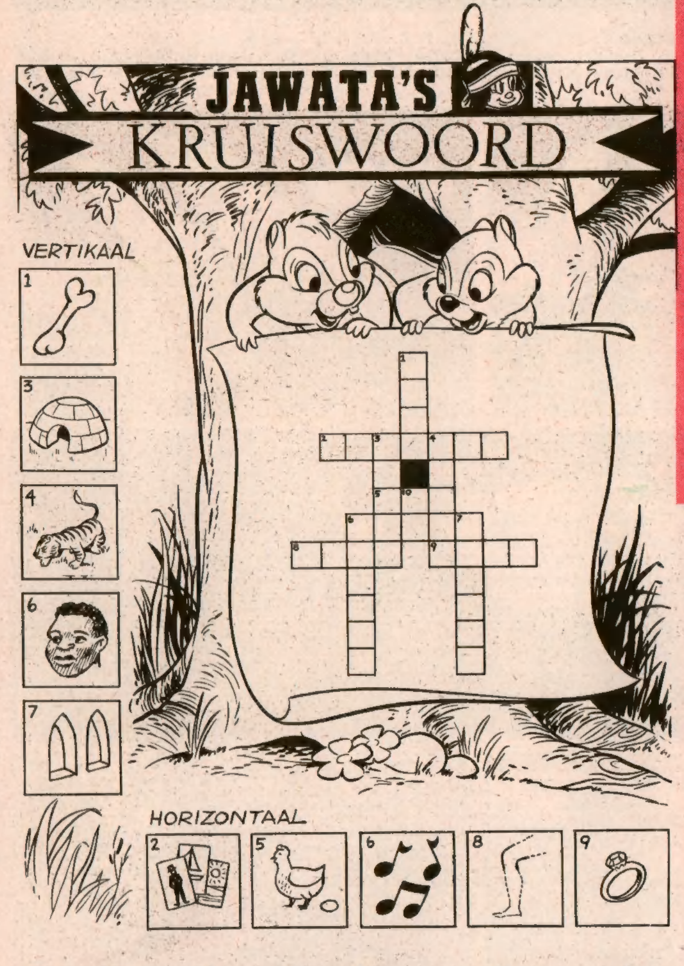


ons compleet verhaal



ons compleet verhaal

VOLGENDE WEEK : **DE PAASPARADE**



De tekeningetjes stellen de in te vullen woorden voor. Oplossing onderaan rechts.

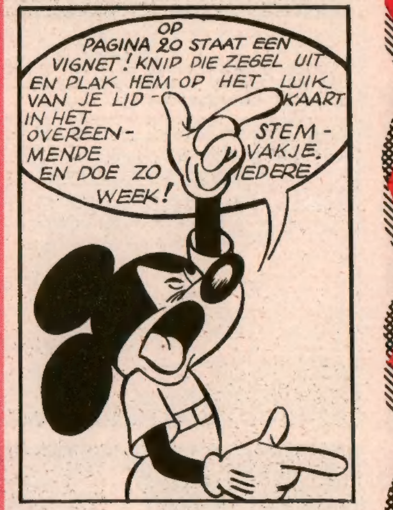
RAADSELTJES

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door : SAS Jan (Turnhout), KINDT Willy (Woumen), POPPE Rita (Bredene-aan-Zee), DEDONDER Andrée (Ronse) en CUYT Yvonne (Wilrijk).

1. Mijn eerste is een medeklinker. Met mijn tweede wordt brood gemaakt. En mijn geheel voerde de Driekoningen naar Bethlehem.
2. Met welke nagels beslaat men geen schoenen ?
3. Men hoort het, maar ziet het niet.
4. Wat zit er recht op deuren en omgekeerd op flessen ?
5. Wie heeft een kruin maar geen hoofd ?

ANTWOORDEN

1. Ka-meel. - 2. Vingernagels. - 3. De echo. - 4. Kruk - Kurk. - 5. Een boom.



PRETTIG NAAMFEEST

24-3 :	**H. Gabriel**
25-3 :	**H. Humbertus**
26-3 :	**H. Lutgardis**
	H. Emmanuel
27-3 :	**H. Rupertus**
28-3 :	**H. Gunther**
29-3 :	**H. Jonas**
	H. Bertholdus
30-3 :	**H. Amedeus**

NIEUWE LEZERS!

Jullie kunnen geheel **kosteloos** lid worden van Mickey's Club ! Zend vandaag nog een briefkaart in met opgave van je **naam, voornaam, juiste adres** en **leeftijd.**

De lidmaatschapskaart wordt je **onmiddellijk** over de post toegezonden ! Er zijn vele voordelen aan verbonden, -maar... geen cent te betalen !

HET GILD DER MOPPENTAPPERS

GROOTVADER : Jantje, waarom steekt ge uw goede punten in de snuifdoos van grootmoeder ?
JANTJE : Omdat ze niet zouden bederven, grootvader.

(Claessens Bob, Borgerhout.)

* * *

JANSEN : Petersen, waarom kijkt u zo naar mij ?
PETERSEN : Omdat u zo goed op die leeuw van M. Janssen gelijkt.
JANSEN : Maar, man, dat is toch geen leeuw, maar een ezel.
PETERSEN : Wist ik wel, maar ik durfde het niet zeggen.

(Claus Robert, Deurne-Z.)

Pietje wilde maar niet zijn spinazie eten. Ten einde raad zegt moeder :
— Wacht maar ! Deze nacht zal de duivel met je komen afrekenen omdat je zo stout bent !
Gedurende de nacht begint het vreselijk te onweren. Moeder hoort iets in de keuken, gaat kijken en ontdekt er Pietje, die zijn koude spinazie aan 't eten is. Pietje gromt : « Wat een hels lawaai voor zo'n beetje spinazie ! »

(Van Puyvelde Herman, Kieldrecht.)

* * *

ONDERWIJZERES : Hoelang bleven de eerste mensen in het paradijs zonder zonde ?
LEERLING : Tot de appelen rijp waren, Juffrouw !

(Leonard Marie-Th., Landen.)

* * *

Jefke staat met zijn ouders op het kantoor der doeanen. Een doeanier onderzoekt vluchtig de valies van papa.
— In orde ! zegt hij.
— Ziet u wel dat hij uw fles cognac niet gevonden heeft, papa ! roept Jefke triomfantelijk uit.

(Bogaert Marina, Ninove.)

Alle goede zaken bestaan uit drie...

WIMPEL
POSTPAPIER
CLUBSPELD

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1955.

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	**72.—**	**138.—**	**270.—**
B. Kongo fr.	**75.—**	**145.—**	**283.—**
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.			

Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

OPLOSSING JAWATA'S KRUISWOORDRAADSEL

HORIZONTAAL :
2. Printen; 5. Leg; 6. Noten; 8. Knie; 9. Ring.
VERTIKAAL :
1. Been; 3. Igloe; 4. Tijger; 6. Nikker; 7. Nissen.

DE FOUT VAN GALLAWAY MAC DUCK

KORTE INHOUD

Slaagt Oom Jeremias er niet in een kist rammenas, die zijn voorvader in Jamaïca moest afleveren, tijdig op dit eiland te brengen, zo zal hij zijn ganse fortuin aan Gluiper Mac Sue moeten afstaan. Hij zet alle spoed achter zijn opdracht, maar onderweg komt een orkaan zijn plannen dwarsbomen...

VOLGENDE WEEK: **EEN NOODLOTTIGE ONTMOETING!**

IN BELGIË GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.